Nr 40 27e jaargang

kuifje

12 F ● NEDERLAND 90 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



3-10-72

DE PESSIMIST



Ik heb een vriend, die ik erg mag, maar die een pessimist is. We kennen elkaar al lang en ik acht hem zeer hoog, want hij is tomeloos vrijgevig en intelligent.
Ik geloof dat hij mij ook wel mag, maar daarom vind ik hem nog wel vervelend. Hij beweert dat het, in de wereld waarin wij leven, onbetamelijk is om gelukkig te zijn. Als hij iemand ziet, die tevreden is, veroorzaakt dat bij hem een zeer grote ontevredenheid.
En hij zegt ook waarom. En met zijn argumenten probeert hij iedereen, die naar hem luistert, van zijn gelijk te overtuigen.
Eerst luister je aandachtig naar hem, want hij heeft op veel punten gelijk. Maar iedereen gaat uiteindelijk op de vlucht. Ik blijf, want tenslotte is hij mijn vriend.
En ik begrijp hem. Ik weet dat al zijn uitvallen en humeurwisselingen een goed hart verbergen.
Mijn vriend geeft me boeken, tijdschriften en foto's. Het is inderdaad niet grappig wat er op onze planeet gebeurt. En het is ook waar dat we er niet onverschillig bij kunnen blijven; dat collectief egoïsme onverdraaglijk is; dat we moeten trachten de wereld te verbeteren.
Dat is allemaal waar en niet van gisteren. Ik geloof dat we tegenwoordig beter op de hoogte zijn van al deze problemen.
Als de gelegenheid zich voordoet, moeten we zeker een poging doen om een steentje bij te dragen tot de verbetering van de wereld. Maar dat hoeft ons er niet van af te houden gelukkig te zijn. En wat dat betreft ben ik het zeker niet eens met mijn vriend.
De verbetering van de wereld — en dus de broederschap, die daar de basis van is, — ligt binnen ons bereik. Degene, die humeurig is, die zijn naaste buur veracht, die niet tegen lawaai kan, die vindt dat zijn baas oneerlijk is, die jaloers is op zijn collega's en die met de ellebogen werkt bij de bushalte... als diezelfde persoon uren lang zou praten over wat er in Vietnam moet gebeuren of in een ander afgelegen gebied, zou dat een schot ver naast de roos zijn.
Het is heel aardig om grootse ideeën te verkondigen, spandoeken rond te dragen en leuzen op muren te kalken. Het is nog mooier om geldinzamelingen te houden en zelf ook iets te geven. Maar voor alles is het van belang dat eenieder tracht vriendschap en vreugde aan zijn naasten te schenken. Uit pessimisme is, zolang als de wereld bestaat, nog nooit iets goeds voortgekomen. Elke vorm van vooruitgang is ontstaan uit geestdrift.
De mensen, die nuttig werk verricht hebben, soms in zeer moeilijke omstandigheden, hebben dat altijd met vreugde gedaan.
Hun hulp begon altijd met een glimlach.
De rest komt vanzelf wel, maar pas daarna.
Nee, het gaat niet zo goed op deze planeet. Maar als de bewoners ook de vreugde des harten nog zouden vergeten, zouden alle pogingen nutteloos zijn. Wat bijvoorbeeld al het geval is met de, toch zo goed bedoelde beweringen van mijn vriend, de pessimist...

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-10-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC. ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9.75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19.50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39.—	850 BF
2 jaar	1.150 F		1.670 BF

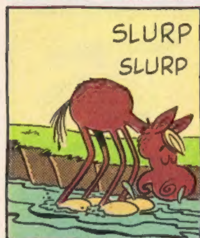
*** Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

A3

ROODOOG



GORDON BESS



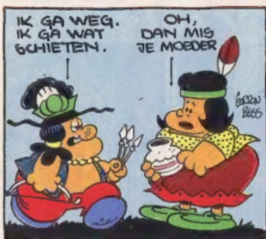






























MICHEL VAILLANT



Jean GRATON



















In een landschap dat sterk gelijkt op het maanlandschap, maakt Michel in het grootste geheim een proefrit met een « maanwagen ». Toch is er ergens een lek en is iemand op de hoogte van dit experiment, want Michel Vaillant wordt ontvoerd...

de nachtmerrie





















SLA OM


MICHEL VAILLANT


HET KAN ME NIETS SCHELEN DAT JIJ MICHEL VAILLANT BENT. INTEGENDEEL, DAT KAN IK MOOI GEBRUIKEN. IK ZAL JE PAS VRIJLATEN ALS IK DE UITVINDING IN HANDEN HEB.

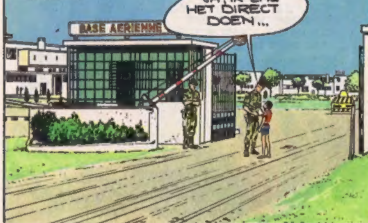

EEN BEWIJS VAN JE AANWEZIGHEID HIER HEB IK NIET NODIG. IK HEB EEN FOTO VAN JE OP HET MOMENT, DAT JE HIER GEBRACHT BENT. DAT IS VOLDOENDE OM JE BROER TE OVERTUIGEN. HIJ KRIJGT 24 UUR OM MIJ TE BEZORGEN WAT IK HEBBEN WIL. ZOLANG IK DAT NIET HEB...


... BLIJF JIJ HIER ZONDER ETEN OF DRINKEN. JE BROER ZAL HEUS WEL TOEGEVEN.


EEN DROGE KLIK EN DE VERBINDING MET DE GEHEIMZINNIGE ONBEKENDE IS VERBROKEN. MICHEL IS WEER ALLEEN, BEZORGD EN WOEDEND.


DAT ZOIETS MIJ MOET OVERKOMEN. IK HAD HET NOOIT MOETEN DOEN.


IK HEB NIETS TE MAKEN MET INDUSTRIELE SPIONAGE!
TROUWENS, DIT SOORT SCENARIO'S KAN IK NIET UITSTAAN.
GOODYEAR


ENKELE UREN LATER...
JA, IK ZAL HET DIRECT DOEN...
BASE AERIENNE


LUITENANT, DEZE BRIEF WERD ZOJUIST AFGEGEVEN VOOR EEN ZEKERE JEAN-PIERRE VAILLANT.
BEDANKT, KORPORAAL.




?!?


IK VERMOEDDE ZOIETS AL. IK ZAL MIJN METGEZELLEN IN HET HOTEL BIJEEN ROEPEN. AANGEZIEN UW NASPEURINGEN TEVERGEEFS GEWEEST ZIJN, ZAL IK MIJN HOOFDKWARTIER IN BAUX OPSLAAN. DAAR KUNT U ME BEREIKEN. EN NOG BEDANKT...













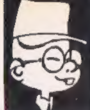








wordt vervolgd

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ





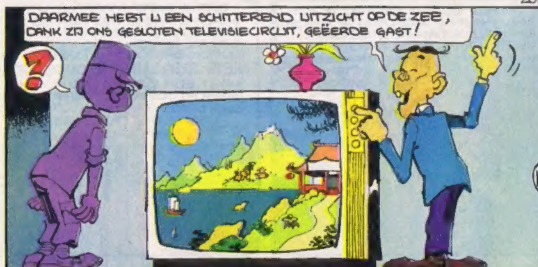






209





je lievelingsplaten in de non-stop-wedstrijd

samo chips

"Bescherm de natuur"



n.v. samo - Izegem A/0102

1.000 platen te winnen... om de 2 maand... en jij kiest ze zelf !
De non-stop-wedstrijd Samo Chips schenkt je alle jongste toppers, uitgevoerd door je lievelingsvertolkers.

Een prettige en makkelijke wedstrijd
waarbij je alle kans hebt om één of zelfs meerdere platen te winnen, omdat er één schijf is om de 2 maand, met telkens 1.000 platen als prijs en omdat elke deelnemer zo veel antwoordformulieren mag binnenzenden als hij wil.

De antwoordformulieren liggen op je te wachten bij je winkelier.
Ga er vlug halen... en veel geluk !

Deze wedstrijd kwam tot stand met de bereidwillige medewerking van het World Wildlife Fund, het grootste wereldorganisme voor natuurbescherming.

samo chips

GO WEST





MAAR DE KINDEREN WAREN DIE OCHTEND NIET ALLEEN OP PAD...



SORRY DAT WE NIET ALLES DIRECT BEGREPEN HEBBEN, M'NEER MAC HENRY.

BEGRIJPELIJK, KLEINTJE. IN JOUW PLAATS ZOUDEN WE HET OOK NIET DOORGEHAD HEBBEN...

WIJ MAC HENRY EN IKZELF, VINDEN HET WEL PRETTIG OM VRIENDEN AAN ONZE KANT TE HEBBEN.

JA, HET IS FANTASTISCH WAT ER IN MEDICINE LODGE GAAT GEBEUREN...



VANDAAR DIE ONTMOETING MET SNELLE VOS, DE BESTE VERKENNER VAN DE KIOWA'S, EEN FIJNE VENT. MET HEM ZULLEN WE ALLES BESPREKEN.



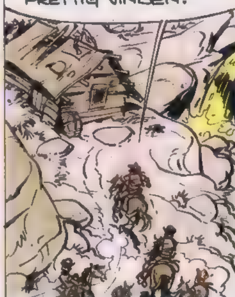


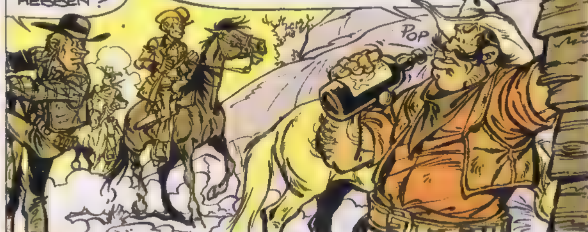
Te Medicine Lodge wil de karavaan van onze vriend Bumper even uitrusten. Brad Hammer en enkele « stoere jongens » zaaien terreur in het stadje maar moeten het onderspit delven voor Wichita en Mac Henry. Ze nemen wraak want zij kunnen niet dulden dat Roodhuiden en Bleekgezichten vrienden zouden worden...

DE ZON TEGEMOET!













wordt vervolgd

De wereld-encyclopedie van

— De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...

BUNGLE FAMILY (The) USA

Deze reeks, die eerst « Home Sweet Home » heette, werd gemaakt in 1918 door J.J. Tutkill, die de serie tekende tot in 1939. Opvallend is dat deze serie veel succes had en tevens een zeer bewogen verspreiding gekend heeft, vier maal van *syndicate* veranderend. Het thema was dat van het altijd ruziemakende echtpaar. De held, om het zo maar eens te zeggen, George Bungle, was een van de bekendste domme, onhandige en onbegrepen echtgenoten, in een tijdperk, waarin ze echter in de comics overvloedig voorkwamen.

BUNKER (Max) cf. Secchi

BUNKY (USA) © KFS

Serie van *Billy Debeck*, de aanvullende strip van *Barney Google* in de jaren dertig. Bunky was, misschien als satire op de twee « wees-Annies » (cf. *Little Annie Rooney* en *Little Orhan Annie)* een koddige baby, die door de Verenigde Staten zwierf, aan zichzelf overgelaten en zeer wijs voor zijn leeftijd. Met zijn dikke neus, zijn luiers en zijn belachelijke, kanten mutsje, zeilde hij zonder letsel op te lopen door allerlei vreemdsoortige avonturen.

BUNNY - cf. Schultze (Charles)

BUONO (Oreste Del) (Italië)

Italiaanse criticus, waarvan de studies uitgegeven zijn in het blad « *Linus* ». Hij schrijft een voorwoord voor verschillende heruitgaven van beeldverhalen waaronder *Little Nemo* van *Garzanti*. In 1972 nemen de *Editions Rizzoli* de administratieve leiding over van het blad « Linus » en vertrouwen de leiding toe aan Oreste Del Buono.

BURMA

Dit is de typische avonturierster van de jaren dertig, zoals ze te zien was in de films van die tijd. Burma verschijnt in de serie van *Milton Caniff : Terry and the Pirates*. Zij is de knappe, blonde spionne met de verontrustende, maar betoverende blik, waar de vriend van Terry, *Pat Ryan*, geen weerstand aan kan bieden. Ze woont in een door twisten verscheurd China en werkt samen met de Japanse indringers. Maar in de loop van de verhalen schaart Burma zich aan de zijde van Pat Ryan.

BURNS (J.M.)

Britse scenarist, schrijver van « The Seekers » (1966).

BURROUGHS (Edgar Rice) USA

Edgar Rice Burroughs werd geboren op 1 september 1875 te Chicago. Na zijn studie aan de militaire academie van Michigan, nam hij dienst in het leger. Hij is vrij in 1896 en oefent verschillende beroepen uit. Zijn eerste roman werd uitgegeven in 1911 (Under the Moons of Mars en in 1912 volgt « Tarzan of the Apes). In 1918 vestigt Burroughs zich in Californië. In datzelfde jaar komt de eerste *Tarzan*-film uit. 1929 : Tarzan wordt uitgebracht als beeldverhaal. In 1931 richt hij zijn eigen uitgeverij op en in 1935 de « Burroughs-Tarzan Enterprise ». Zijn helden zijn alom bekend : *Tarzan, John Carter*, en zijn avonturen op Barsoom (de planeet Mars), Carson Napier en zijn belevenissen op Venus, David Innes, de veroveraar van de ondergrondse wereld van Pellucidar. Hij wordt oorlogscorrespondent voor de Stille Zuidzee (1941). Na de oorlog keert hij terug naar de Verenigde Staten, maar hij is erg ziek en kan niet meer werken. Nooit zal hij de nieuwe roman over Tarzan, waar hij aan begonnen is, afmaken. Hij sterft op 19 maart 1950. De oplage van zijn boeken tussen 1962 en 1968 wordt op 50.000.000 exemplaren geschat.

BURROUGHS (John Coleman)

Derde zoon van de schrijver *Edgar Rice Burroughs*, geboren in Chicago op 28 februari 1913. Na zijn kunststudie aan het Pomona College in Californië gaat John C. Burroughs als tekenaar en studio illustrator in Hollywood werken (Warner Bros. en Universal), daarna bouwt hij een loopbaan op als illustrator, vooral van science-fiction en toekomstverhalen. Hij doet ook aan schilderen (talloze tentoonstellingen), beeldhouwen, keramiek en fotografie. Hij heeft twee figuren van zijn vader in beeldverhalen getekend : *John Carter of Mars* (1939-1941 en 1941-1943) en *Dave Innes* (1940).

BURROUGHS BIBLIOPHILES (The) USA

Letterkundig genootschap, dat zich bezig houdt met de bestudering en het overzicht van het werk van Edgar Rice Burroughs. De Burroughs Bibliophiles zijn opgericht en georganiseerd in 1960 door *Vernell Coriell* en Clarence B. Hyde. Het genootschap houdt elk jaar in september een bijeenkomst. Vernell Coriell levert belangrijk werk als uitgever en hoofdredacteur, hij is verantwoordelijk voor de drie bulletins, uitgegeven voor de Burroughs Bibliophiles (twee van deze bulletins waren al door hem gemaakt voor 1960) : « The Burrough Bulletin » (1947), « The Gridley Wave » (1959) en « Dum-Dum » (1961). Hij heeft eveneens heruitgaven met een beperkte oplage gepubliceerd in de reeks « The Burroughs Bibliophile » : de dagstrip van *Tarzan* door *Harold Foster*, twee afleveringen van de zondagsplaten van dezelfde tekenaar, enz. Onder leiding van V. Coriell heeft de uitgeverij-afdeling van de Burroughs Bibliophiles een duidelijke naam aangenomen : « House of Greystoke ».

BURU-LAN (Spanje)

Buru-Lan is een Spaanse uitgeverij. In 1971 zijn, onder leiding van *Louis Gasca*, verschillende reeksen beeldverhalen uitgebracht : *Dracula* (12 februari 1971) en *Heroec del Comic* (29 januari 1971).

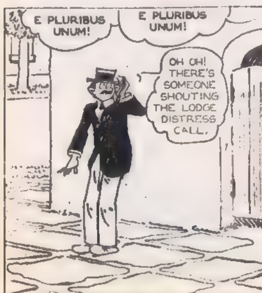
BUS (Bert) Nederland

Nederlandse tekenaar geboren in 1931. Maakt zijn debuut in het weekblad *Sjors* in 1952 met « Olaf Noort ». Daarna maakt hij « Skokan » voor *Sjors* en vervolgens voor *Libelle*. Nog steeds voor Sjors maakt hij de figuren van Theban en vooral van Cliff Rendell, evenals de avonturen van Huckleberry Finn. Hij is tevens de maker van Nancy voor « *Tina* ». Tegenwoordig levert Bus het grootste deel van zijn werk aan « Sjors ».

BUSCEMA (John) USA

Een van de meest briljante tekenaars van comic-books, vooral bekend door zijn werk

« THE BUNGLE FAMILY »





BUNKY Door Billy Debeck © K.F.S.

EDGAR RICE BURROUGHS als oorlogscorrespondent

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI

« *Silver Surfer* » (1969), maar hij tekent ook *The mighty Thor* en kortgeleden de *Avengers*. Zijn zus, Sal Buscema, is begonnen met in 1969 de tekeningen van haar broer in inkt te maken voor ze begon aan het tekenen van verschillende super-helden, waaronder *Captain America*. Op dit gebied heeft ze zeker niet de hoogte van John.

WILHELM BUSCH (Duitsland)

Wilhelm Busch werd op 15 april 1832 te Wiedensahl in Duitsland geboren. Op negenjarige leeftijd wordt Wilhelm naar zijn oom gezonden. Dichter, tekenaar, humorist, pastoor in Ebergotzen, zodat deze hem het nodige bij kan brengen opdat hij naar de middelbare school kan gaan. Als Wilhelm Busch in Luethorst woont, ontmoet hij daar een schilder, die hem de raad geeft zich in te schrijven aan de academie te Düsseldorf. Hij volgt lessen in lithografie. Vervolgens verlaat hij Düsseldorf en gaat in Antwerpen wonen, waar hij vooral belangstelling heeft voor het werk van Rubens, Frans Hals, Teniers en Brouwer. Hij verlaat de Academie daar en gaat naar München, waar hij lid wordt van het Kunstlerverein. Na de revolutie van 48 maakt Wilhelm Busch karikaturen en in 1859, brengt hij voor de eerste maal in het grote weekblad « Fliegende Blätter » zijn eerste tekeningen en teksten. Vervolgens publiceert hij een reeks « Bilderbogen ». Maar hij wordt door zijn omgeving niet erg ernstig genomen en Wilhelm Busch verlaat München en trekt naar de provincie Hannover, waar hij zijn tijd doorbrengt met tekenen en schrijven. Met *Max und Moritz* wordt Busch in 1865 beroemd. Deze figuren inspireren *Rudolph Dirks* enkele jaren later tot de *Katzenjammer Kids*. Op 9 januari 1908 overlijdt Wilhelm Busch te Mechtshausen in de Hartz. Onder de voornaamste werken van Busch moeten genoemd worden: Bilderpossen (grappen in beelden) (1864), Max und Moritz (1865), Die kühne Müllerstochter (de stoutmoedige molenaarsdochter - 1871), Die fromme Helene (1872), Pater Filusius (1872), Der Geburtstag (1873), Dideldum (1874), Die Knopp Trilogie (1875-77), Die Haabeutell (1878), Fipps der Affe (1879), Sechs Geschichten für Neffen und Nichten (1881), Der Fuchs (1881), Die Drachen (1881), Plisch und Plum (1882), Mahler Klecksel (1884), Von mir über mich (1886), Eduards Traum (1891), Der Schmetterling (1895), Zu guter letzt (1904), Hernach (1908), Schein und Sein (1909), een postuum verschenen werk. Door zijn gedichten in beelden, zijn humoristische kracht en zijn grappige figuren wordt Wilhelm Busch beschouwd als de onmiddellijke voorloper van de « comics ».

BUSHMILLER (Ernie) USA

Tekenaar geboren in de Bronx (N.Y.) in 1906. Na een zeer bescheiden begin als schoonmaker in het kantoor van de tekenaars van de *New York « World »* en zijn studies aan de National Academy of Design nam hij in 1925 *« Fritzi Ritz »* over, een humoristische serie, in 1940 omgedoopt in *« Nancy »* (in Frankrijk: « Arthur et Zoé »), die hij sindsdien zonder onderbreking getekend heeft, ondanks een Hollywoods intermezzo (scenario voor Harold Lloyd, « Movie Crazy »). Ernie is een van de zeven oprichters van de National Cartoonist Society.

BUSSEMEY (Roger) (Frankrijk)

Franse tekenaar van onmiddellijk na de oorlog. Van *Cœurs-Vaillants* tot *Fripounet*, via *Pierrot*, *O.K.*, *Pilote*, *Le Parisien Libéré*, *l'Aurore*, enz... zijn productie, zowel op het komische als het realistische vlak, is zeer belangrijk. Van 1946 tot 1950 maakt hij voor *O.K.* zijn eerste grote serie: « Grand Nord ». In 1957 maakt hij voor *Ames-Vaillantes* *« Moky et Poupy »* tegenwoordig in *Fripounet*. Voor het weekblad *« Line »* maakt hij in de jaren 60 « Bergamotte ». Naast zijn helden is hij tevens de maker van talloze, volledige, historische verhalen in de uitgaven van de Editions de Fleurus. In 1969-70 werkt hij mee aan de rubriek « Actualités » van *Pilote*. Zijn nieuwste figuren zijn « Facile et Lagachette » voor *Formule I*. We merken verder op dat Roger Bussemey, die een prijs gekregen heeft van het Syndicaat van perstekenaars in 1972, meegewerkt heeft aan de « Parisien Libéré » en « l'Aurore » dagstrips makend.

BUSTER BROWN (USA)

1902 is getuige van de schepping van Buster Brown door *Richard Felton Outcault* voor de *New York Herald*. Buster is een jongen van goeden huize, maar erg slecht opgevoed door zijn ouders. De gevolgen van deze opvoeding zijn duidelijk voelbaar in alle platen, die deze serie vormen. Buster haalt, samen met de bulldog « Tige », allerlei streken uit met al de slimheid, die een jongen van die leeftijd kan bezitten. Maar Buster is een realist want hij heeft koelbloedigheid. Op elke plaat haalt hij, met methode overigens, een ondeugende streek uit en in de laatste tekening analyseert hij het resultaat van zijn schurkenstreken en verdedigt zich door een heel eigen moraal te halen uit nadelige daden, die altijd bestraft worden. Na 1904, bij de tentoonstelling in Saint-Louis, verkocht Outcault aan eenieder het recht om de figuren van Buster en Tige te gebruiken voor reclame-doeleinden. Het succes was uitzonderlijk. Allerlei « Buster Brown »-produkten overstroomden de Verenigde Staten. In diezelfde periode werd Buster uitgevoerd naar Italië (Corriere dei Piccoli, 1908) onder de naam Mimmo Mammolo, en naar Frankrijk — luxueuze albums van Hachette. Maar in 1906 ging Outcault bij *W.R. Hearst* werken en tekende Buster in de New York American. Tegelijkertijd liet de Herald de serie op zijn bladzijden voortzetten door een « namaker » en sindsdien waren er twee verschillende versies van Buster Brown, die pas in 1926 ophielden te verschijnen. Er bestaat in New York een Buster Brown-museum. Twee tekenfilms in 1914 (Th. Edison als producent) en drieëntwintig films (Universal) van 1925 tot 1929 werden geïnspireerd door de held van Outcault.

BUTH (België)

Cf. Budt (Leo de).

BUTTERWORTH (Jenny) G.B.

Echtgenote van Mike Butterworth en scenariste van *Tiffany Jones*.

BUTTERWORTH (Michael, « Mike »)

Een van de beste, huidige, Engelse tekenaars, maker van de science-fiction-serie *« The Trigan Empire »* in *« Ranger »* in 1965.

wordt vervolgd

Zelfportret van Wilhelm BUSCH



ERNIE BUSHMILLER gezien door V. Thorndike.



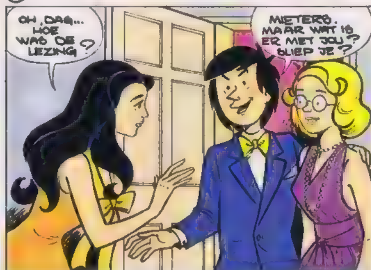


BUSTER BROWN door R.F. Outcault (in 1904)

Arabella



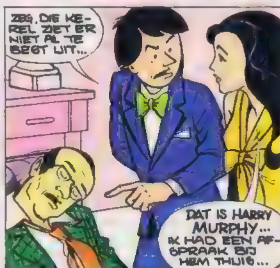
JEAN ACHE

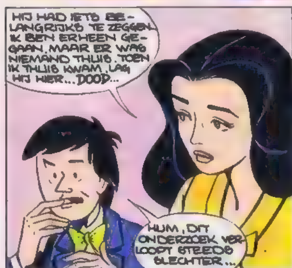






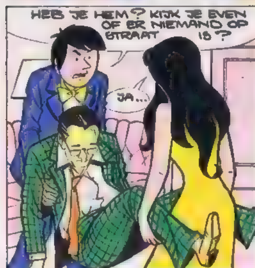


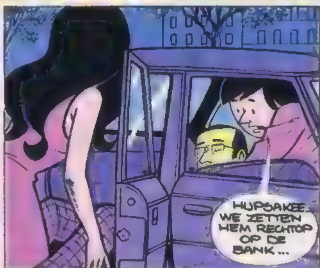












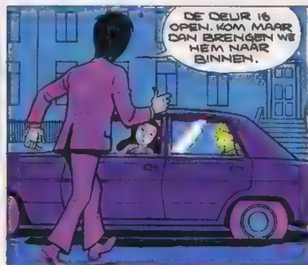


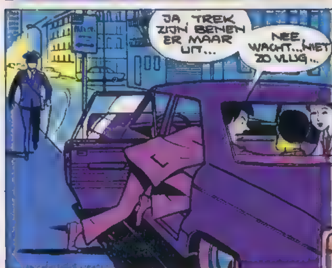
Syfena, directrice van een vrouwentijdschrift, werd dood aangetroffen in de Hudson. Arabella heeft haar plaats ingenomen en stelt meteen een onderzoek in naar de dood van Syfena. Ze wordt geholpen door Blauwbloem, maar hun onderzoek schiet niet op.

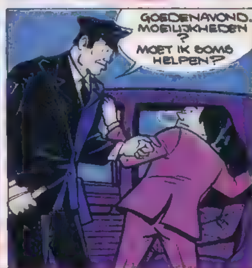
wie is bang van waternimfen?



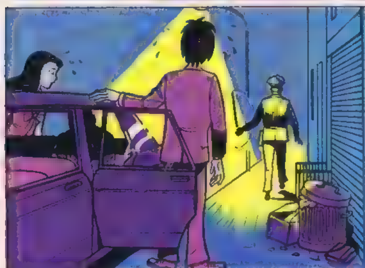






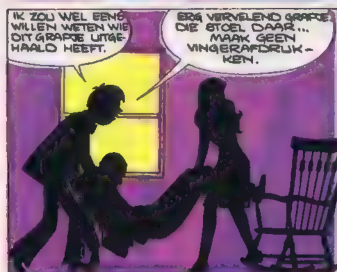














wordt vervolgd

MACHTIG PRIJZENSPEL **Frio**

VIND ONS VOEDSEL EN VLIEG GRATIS NAAR DISNEYLAND IN AMERIKA

MET JE MA, JE PA, JE BROERS EN ZUSJES!

Gauw meespelen! 1.000 prijzen te winnen!

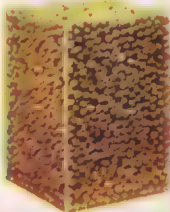
1e prijs : **een reis van 12 dagen naar Disneyland** (Orlando, Florida, U.S.A.) met je ouders, je broers en zusjes.
2e prijs : **een echte zeilboot met trailer**
3e prijs en 4e prijs : **een heel mooie elektrische trein**
5e tot 14e prijs : **draagbare televisie**
15e tot 34e prijs : **jongens- of meisjesfiets**
35e tot 54e prijs : **cassette-recorder**
55e tot 104e prijs : **fototoestel**
105e tot 204e prijs : **duikershorloge**
205e tot 304e prijs : **gezelschapsspel**
305e tot 504e prijs : **Parker kogelpen**
505e tot 1.000e prijs : **een prachtig boek.**





Hoofdvraag : In de grote tekening zie je het beertje* en het eekhoorntje* van de lekkere FRIO chocopasta. Ze zijn aan 't spelen in een hoekje van Disneyland. Rondom hen zijn 8 soorten voedsel afgebeeld : A. citroen, B. kokosnoot, C. sinaasappel, D. hazelnootjes, E. banaan, F. honing, G. ham, en H. ananas.
Eén ervan is de lievelingskost van het beertje, een ander is het liefste snoepje van het eekhoorntje.
Vraag : schrijf de letter van die twee lekkerkostjes in de Deelnemingsbon. Nu nog antwoorden op de tweede vraag.
*Eekhoorntje en bruine beer van Europa

Schiftingsvraag : Hiernaast een doos met hazelnootjes (zonder doppen). De doos is, aan de binnenkant gemeten, 20 cm lang, 20 cm breed en 30 cm hoog.
Vraag : 1. hoeveel hazelnootjes zitten er in die doos ?
2. hoeveel gram wegen die hazelnootjes ?
Bij de deelnemingsbon voeg je dan de cirkel met het woord FRIO, geknipt uit het deksel van een kuipje FRIO chocopasta (chocolade of nootjes)... en dat is alles ! Gauw FRIO halen... en veel sukses !



FRI 6 K - 2129 N Lintas

schrijf eens een briefje



CANADA

Sylvain Bergeron, 126 Lapointe, Clermont, Charlevoix - P.Q. zou heel graag corresponderen met meisjes en jongens van 18 à 19 jaar om vriendschap te sluiten.



Françoise Girard, 2933 Providence, Quebec 10 - P.Q., zoekt pennevrienden en vriendinnen in alle landen van de wereld, liefst ongeveer 12 jaar oud, die houden van lezen, zwemmen en, vanzelfsprekend, Kuifje lezen !



François Limoges, 963 rue Riel St. Vincent de Paul, Ville Laval, P.Q. zoekt pennevrienden 12 à 13 jaar uit alle landen van de wereld. Houden van sport. Wil vriendschap sluiten.



PORTUGAL

Rui Leandro Martins de Dousa Fonseca, rua da Republica, 43 a.b.c, Cartaxo, zoekt pennevrienden en vriendinnen in alle landen van de wereld. Wil vriendschap sluiten.



NEDERLAND

Rosita van der Haut, Vughterstraat 106, 's Hertogenbosch (Noord-Brabant) Nederland, zou heel graag corresponderen met een meisje of een jongen van 18 jaar ; zijzelf is 17. Hobby's : lezen, dansen, soul-muziek. Liefst schrijven in het Engels of Nederlands. Alle brieven zullen beantwoord worden.



BELGIE

Erika Vanderstockt, A. Rodenbachstraat 106, 9110 Sint-Amandsberg-Gent, zoekt pennevriendinnen van 10 tot 14 jaar. Ze speelt basket, zwemt graag, leest veel en verzamelt postzegels. Schrijven in het Nederlands, ook Engels of Frans.

WIST JE DAT...

● John Akii Bua 42 broers en zusters heeft ? Sport is bij ons een familietraditie, zei hij. Hij liep, zoals je weet, de 400 meter horden in de recordtijd van 47 sek. 8. Naar de specialisten zeggen : « een fenomenaal wereldrecord ! » John Akii Bua komt uit Oeganda en is 22 jaar oud.

●Dave Wottle, de man met de pet, is ook 22 jaar. Hij komt uit Ohio, waar hij nog studeert. Dave doet alles met een pet op. Zelfs uitrusten. Hij vertelde het zelf, dus zal het wel waar zijn.

●Richard Meade, de man die de Britse ruitersport triomf bracht, is 43 jaar en zo Brits als men zich maar dromen kan.

Meade's paard, Laurieston, is de kleinzoon van een Duitse merrie, die door het Britse leger in de Tweede Wereldoorlog werd buitgemaakt.

●Valeri Borzov, overwinnaar over de 100 m, is 23 jaar, komt uit Kiew waar hij nog aan de universiteit studeert. Hij spreekt een vlekkeloos Engels.

CLIFTON



DEGROOT TURK GREG

YELLOW SNAIL INN

LONDON NEWS

READ THE AUTOCAR EVERY WEEK

221

KINGS CR

DAG, CHARLIE... MOOI WEERTJE VANDAAG, NIETWAAR... MAG IK "THE CLARION" VAN JE ?

DIE LIGT AL OP U TE WACHTEN, KOLONEL...

IK VREES DAT "THE CLARION" OP ZIJN LAATSTE BENEN LOOPT... U BENT BIJNA DE ENIGE DIE HEM NOG LEEST...

CRISIS IN DE KRANTENWERELD, CHARLIE... DE GEEST VAN DE MENS VERARMT...

WAT NIET WEGNEEMT DAT DE MENS VAN ALLES UITVINDT... KIJK MAAR EENS ONDERAAN BLADZIJDE DRIE...

BLADZIJDE DRIE... EVEN KIJKEN... "DULLGRASS, DE NIEUWE, REUKLOZE TABAK"... JAKKES, DAT IS HET NIET... AHA !



de lachende dief...











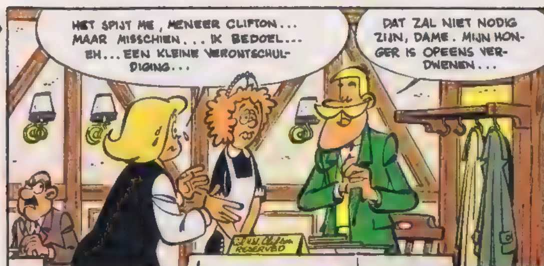






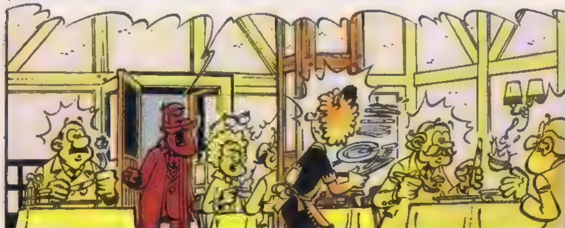


SLA OM


HET SPIJT ME, MENEER CLIFTON... MAAR MISSCHIEN... IK BEDOEL... EH... EEN KLEINE VERONTSCHULDIGING...
DAT ZAL NIET NODIG ZIJN, DAME. MIJN HONGER IS OPEENS VERDWENEN...
RESERVED

U WEET TOCH WEL DAT IK ER NIETS AAN KAN DOEN, KOLONEL...
NATUURLIJK, KIND. GEEF MIJN BACON MAAR AAN DE KAT, ALS DIE HET LUST...




IK WENS JULLIE EEN GOEDENDAG, GABBERS!

HE, DAT IS BETER. NU EVEN ERNSTIG ZIJN. WORTHLESS EN JUNK, DUS... EEN KLEINE WINKEL, NIET VER HIER VANDAAN...

VERLOREN MOEITE, MAAR JE KUNT NOOIT WETEN...

WORTHLESS & JUNK
JEWELLERS
DE POLITIE? NU AL? MAAR HET IS NOG GEEN TIEN UUR?



















wordt vervolgd





Stuur ons de tekening van je lievelingsdier !
(hamster, hondje, uitheemse vogel, vis e.d.,)
waarvoor er Hens- en Vitobelprodukten bestaan. Je kunt zo 'n *(levend!)* diertje winnen.

Eindelijk ! Nu eindelijk eens een prettige en gemakkelijke wedstrijd, waarbij iedereen een prijs wint (werkelijk iedereen !). Er zijn drie prijzen : een lievelingsdier, een voedselpakket + dierenbenodigdheden, een dierenboek in kleuren. Welnu, zou je graag zo één prijs, of zou je ze alle drie tegelijk, willen winnen : teken dan je lievelingsdier netjes over op onderstaand formulier (dieren waar Hens en Vitobel zich mee bezighouden). Andere formulieren kan je nog krijgen bij de handelaars die Hens- en Vitobelprodukten verkopen (vraag het maar aan je moeder).
Bij je tekening voeg je dan nog één merk van Hens **en** één van Vitobel (let op : allebei de merken !). Je zendt dit allemaal samen naar : HENS en VITOBEL, Dierenwedstrijd, R. Vander Bruggenlaan 10, 1070 Brussel. En wel vóór 15 november 1972 (poststempel is rechtsgeldig). En... dan maar je prijs afwachten ! Want, je weet, alleman krijgt een prijs.

P.S. Je mag zoveel tekeningen insturen als je wil. Maar, je moet bij elke tekening 2 verschillende merken bijvoegen.

Naam : .... Voornaam : .... Leeftijd : ....

Verlangde prijs : dier - voedselpakket (overbodige schrappen) : ....

Straat .... Nr. .... Postnummer .... Woonplaats ....

2000 magazine



Een soldaat, die met zijn auto op rupsbanden door de woestijn reed, zag op een dag hoe een kat zijn weg kruiste. Zonder zich ergens druk over te maken, draafde de kat verder en verdween zoals hij gekomen was en niemand heeft ooit kunnen zeggen hoe hij daar midden in de Sahara terecht gekomen was of wat hij er deed.



een tabby

KATTEN

Het is waar dat dit niet het enige raadsel rond de kat is. Volgens de standaardwerken behoort de kat tot de gewervelde dieren, tot de groep van de zoogdieren, tot de orde der vleeseters, tot de familie der teengangers en de soort der katachtigen. En toch weten we niet veel over de kat. Hij is speels maar niet wispelturig, achterdochtig maar niet eenzelvig, hooghartig maar niet verwaand, onafhankelijk maar niet schuw, trouw maar geen slaaf, goed maar niet dom.

Men heeft de kat bekeken, geobserveerd en bestudeerd. Hij is elke dag om ons heen, maar blijft een raadsel. De verscheidenheid van pels bijvoorbeeld verbaast de dierkundigen, terwijl de rassen gescheiden zijn door minder opvallende verschillen dan bij de hond.

Katten kunnen verdeeld worden in twee hoofdtypen, en dit sinds de grijze Oudheid: het ene is lang en slank met lange oren en dunne poten; het andere is klein, gedrongen, met korte poten en kleine oren. De verschillen zijn wel duidelijk zichtbaar, maar men weet niet al te goed wat de oorzaak ervan is. Het probleem wordt nog groter met luxe-katten: perzen, siamezen, over het ontstaan waarvan slechts veronderstellingen geuit kunnen worden. De pers zou het gevolg zijn van een kruising tussen een huiskat van Egyptische oorsprong en een wilde kat, die tegenwoordig misschien nog ergens in de Indische wildernis leeft. Waar de Birmaanse katten vandaan komen is nog



de Kartuizer



Perzische kat

raadselachtiger. Het beste is nog hun legende bekend, namelijk dat deze zeer zeldzame katten streng bewaakt werden in de tempels. Er wordt beweerd dat alle Birmaanse katten, die tegenwoordig bekend zijn, af zouden stammen van een paar, dat vroeger onderhands voor goudgeld door een Amerikaanse miljonair gekocht werd. Verder is er het enorme leger bastaarden geboren uit toevallige ontmoetingen in dakgoten en waarvan vaak gezegd wordt dat ze veel intelligenter en veel slimmer (en in elk geval minder gevoelig voor ziektes) zijn dan de zuivere raskatten, die zorgvuldig uitgekozen zijn door beroepsfokkers.

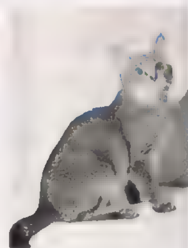
DE KUNST OM OP JE POTEN TERECHT TE KOMEN

Nog een legende. Op de ark van Noach vermenigvuldigden de ratten zich zo snel dat Noach de leeuw ging vragen daar iets aan te doen. De koning der dieren was te zeer van zijn belangrijkheid overtuigd om achter knaagdieren aan te gaan jagen. Hij antwoordde door te niezen. Maar door dit genies kwamen er uit zijn neusgaten twee miniatuur-leeuwtjes te voorschijn, die op de ratten beginnen te jagen. Zo werd de kat geboren.
De wetenschap neemt geen genoegen met dit soort verklaring. Men heeft getracht meer te weten te komen, tevergeefs. Men heeft alleen vast kunnen stellen dat de kat er ongeveer een miljoen jaar geleden al is, overal verspreid voorkomt in alle vormen, die we tegenwoordig kennen, waarbij tevens alle soorten wilde katten gerekend moeten worden, tijgers, leeuwen, panters en andere grote katten.
De stamvader van onze katten is ongetwijfeld de Abessijn (erg mooi, kleine, driehoekige kop, spitse oren en slank) waarvan honderden gemummificeerde exemplaren gevonden zijn in de Egyptische graven.

In Egypte was de kat trouwens veel meer dan een gewoon dier. Hij droeg gouden ringen in de oren en werd vereerd.
Eenieder, die een kat doodde, kreeg de doodstraf. Als een huis afbrandde, werd eerst de kat gered. Als de kat stierf schoren zijn meesters als teken van rouw hun wenkbrauwen af.
Misschien is er voor deze verering een heel eenvoudige verklaring: doordat de katten de knaagdieren, die in grote hoeveelheden op de graanzolders langs de Nijl voorkomen, vernietigden, bewezen ze de Egyptische samenleving een onschatbare dienst.
De Arabieren namen de kat over van de Egyptenaren en de kruisvaarders van de Arabieren en brachten hem naar onze contreien.
De Arabieren hielden veel van katten en Mohammed, de stichter van de Islam, in het bijzonder. Toen op zekere dag een kat in slaap gevallen was in een van de mouwen van het kleed van de profeet, gaf deze er de voorkeur aan de mouw af te knippen dan de kat wakker te maken. Volgens de legende was het eveneens Mohammed, die de kat de mogelijkheid gaf altijd op zijn pootjes terecht te komen door met zijn hand over de rug van de kat te aaien. Tegenwoordig weet men heel goed dat er niets wonderlijks is aan dit verschijnsel. De samenstelling van het skelet en de spieren van de kat geven deze een uitzonderlijke lenigheid.
Er zijn nog andere buitengewone eigenschappen. Bijvoorbeeld die van een zeer ontwikkeld zenuwstelsel te hebben. De zenuwcentra van de kat zijn nooit helemaal in slaap; daarom wordt er altijd gezegd dat de kat maar met één oog slaapt. Hij heeft verbazend snelle reflexen. Hij is gevoelig voor invloeden, die ons ontsnappen. Bijvoorbeeld de elektrische concentratie, die aan een onweer vooraf gaat; daarom ook veegt hij zijn poot achter zijn oor, om de haren glad te strijken die door de elektriciteit in de lucht steeds weer rechtop gaan staan. Zijn gehoor, dat door 27 spieren bediend wordt (bij de mens slechts door 5) is uitzonderlijk scherp. Hij kan geluiden waarnemen, die het menselijk oor niet hoort. Een kattenvriend vertelt dat zijn katten de voetstappen van zijn vrienden op vijf

VERVOLG ZIE VERDER





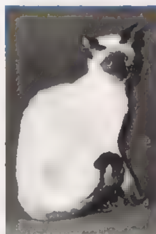
Een Abessijnse kat



Een blauwe Pers



Russische blauwe kat



chocoladekleurig



Kijk, daar sta ik met mijn nieuwe villa die ik gekregen heb. Als je er ook één wilt, vraag dan aan je moeder of ze je Nutella op je boterhammen geeft. Dat is lekkere chocoladepasta die naar hazelnoten smaakt. En dan kan je met Nutella ook aan zo'n villa komen, waar je fijn in kan spelen.

Je vriendje
Chris



Vraag je moeder dit uit te knippen om de villa aan te vragen.

BESTELBON

Ik wil een villa Ciccoca ontvangen op onderstaand adres :

Naam ....

Straat .... N° ....

Postnummer .... Plaats ....

Voeg bij deze bon 2 etiketten die je eenvoudig van een pot Nutella afweekt.

Ik betaal bij ontvangst 200 fr. transportkosten (± 60 fr.) inbegrepen.

Handtekening (van één van de ouders)

Opsturen vóór 31 oktober 1972
aan postbus 108 - 1050 Brussel

X3

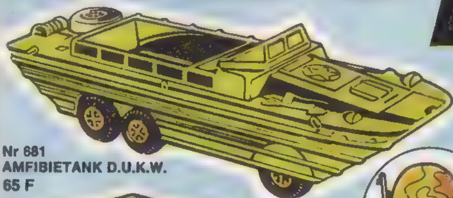
PUBLICIS

BIC ORANJE 4,50 F

BIC

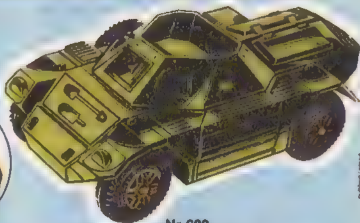
EEN MODERN LEGER TEGEN VOORDELIGE PRIJS!

Dinky TOYS®

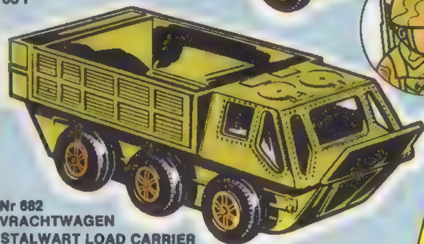


Nr 681
AMFIBIETANK D.U.K.W.
65 F





Nr 680
VERKENNINGS-
PANTSERWAGEN FERRET
55 F



Nr 682
VRACHTWAGEN
STALWART LOAD CARRIER
58 F

Deze modellen zijn uitgerust met de beroemde SPEEDWHEELS

[illegible] GRATIS [illegible] 1070 Brussel.

BON Dinky TOYS 20

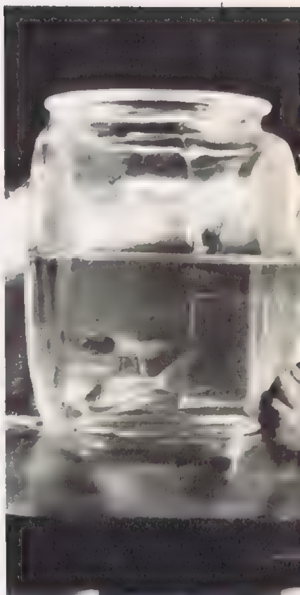
KATTEN

VERVOLG

verdiepingen afstand kunnen horen, ondanks de geluiden van de stad. Daarentegen schijnt hij geen sterk ontwikkelde smaak te hebben. Wel is de kat, met de mens en de aap, een van de zeldzame zoogdieren, die graag aangename luchtjes opsnuiven. Verder onderscheidt hij slecht kleuren en vormen. En hij is geenszins in staat om in het duister te zien ; maar aangezien zijn pupillen steeds wijder open gaan naarmate het donkerder wordt, kan hij het geringste lichtschijnsel waarnemen. In China deden de katten, door deze eigenschap, dienst als klok : de verandering van hun pupillen onder invloed van het licht gaven de tijd aan.
Hij heeft ook een echt, aanvullend zintuig : zijn lange snorharen. Ze doen dienst als een soort voelhorens. De scherpe gevoeligheid ervan maken het hem mogelijk de dingen beter te onderscheiden. Een kat zonder snorharen verliest 75 % van zijn eigenschappen. Het gevoel is trouwens een van de meest ontwikkelde zintuigen bij de kat. Deze geldt voor het gehele lichaam, maar inzonder de punt van de roze neus en onder de poten, waarvan de kussentjes in klaverbladvorm bedekt zijn met een bijzonder gevoelig soort « handschoen ».

HET WITTE HAAR VAN EEN ZWARTE KAT

Dat alles maakt van de kat een uitzonderlijk dier, waar men wel van houdt, maar dat nogal verontrustend is. In de Middeleeuwen — een tijdperk waarin men niet veel gedaan hoefde te hebben om van hekserij beschuldigd te worden — meenden sommigen dat deze kleine sfinx op vier poten er verdacht uit zag. De kat, die vroeger vereerd werd als een god, was nu plotseling een demon geworden. Lange tijd werd de kat er in vele streken van beschuldigd deel te nemen aan heksensabbatten. (De kat slaapt overdag zo graag, beweerde men, omdat hij het 's nachts zo druk heeft.). Veel katten kwamen, net als heksen, om op de brandstapel. Zelfs in de 17e eeuw kwam dit nog voor. Van dit bijgeloof bestaan ook in onze dagen nog sporen, want vooral zwarte katten kunnen sommige mensen met een bijgelovige inslag nog de stuipen op het lijf jagen. Maar als je een wit haar op een zwarte kat vindt, bewaar dat dan goed, want dat brengt geluk.
Een dierenvriendin, Margaret Cooper-Gay, heeft een boek geschreven over de kunst om met katten te leven. Zij beweert dat men bij personen een neiging tot tirannie kan ontdekken aan de manier waarop ze katten verachten. « Dat was, » zegt ze, « het geval met Cesar, Napoleon en Mussolini. Een tiran kan niet leven met wezens, die hij onmogelijk kan overheersen. En een kat kun je niet overheersen. »
Dit is waar. De kat heeft waardigheid en gevoel voor alles wat belachelijk is.
Je denkt zijn meester te zijn, maar hij verdraagt je slechts. Hij is een egoïst. Als je hem verveelt, gaat hij weg. Hij wordt tot de « huisdieren » gerekend, maar voor hem betekent dit nooit dat hij er voor jouw plezier is.



WAAROM HONDEN EN KATTEN ELKAAR NIET UIT KUNNEN STAAN

De oorlog tussen de hond en de kat is oud en erfelijk. Een kat kan heel goed opschieten met een paard of met een kip ; een hond ook. Waarom hebben honden en katten dan toch zo'n grondige hekel aan elkaar ? Het antwoord van Konrad Lorenz, een Duitse onderzoeker luidt als volgt : omdat de natuur de hond en de kat volkomen tegengestelde talen gegeven heeft. Wat in de taal van de hond « Ik houd van jou » betekent, is in de taal van de kat « Ik haat je » en omgekeerd. Als een hond met zijn staart kwispelt, is hij tevreden, maar als een kat zijn staart opzet, is hij woedend. De hond gromt als hij boos is en de kat snort als hij zich op zijn gemak voelt. Als de hond ons duidelijk wil maken dat hij blij is ons te zien, komt hij op ons toespringen met zijn bek open en zijn oren in de nek. Bij de kat is dit het teken van woede en het verlangen om indruk te maken.
Dat is een mogelijke verklaring. Maar er kunnen nog andere verklaringen zijn. De geuren bijvoorbeeld. Maar het is ook weer zo dat als een kat en een hond aan elkaar gewend zijn, ze heel goed samen op kunnen schieten.

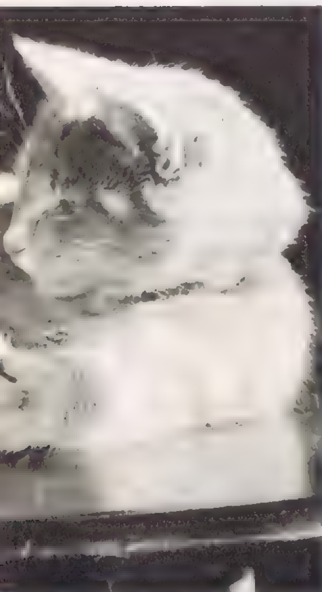
ZIJN GEWOONTES

Hij heeft een eigen hoekje nodig, zijn mand. Hij houdt van zijn gewoontes ; als je hem drie keer in je bed hebt laten slapen, is hij woedend als je hem er de vierde keer uitzet. Hij heeft een afkeer van veranderingen ; als je hem meeneemt op reis, kan hij erg ongelukkig zijn en zijn eetlust verliezen.



De winnaar van een schoonheidswedstrijd tussen zijn onderscheidingen.

De vissen schijnen het niet zo prettig te vinden. Begrijpelijk !





Michel Polnareff, zijn gitaar en zijn kat.



Twee prachtige, witte chinchilla-perzen tijdens een tentoonstelling.

ZIJN TOILET

Hij wast zichzelf maar soms heeft hij je zorgen wel nodig. Gebruik een borstel van zijde, aangebracht op rubber om hem elke dag te borstelen. In de ruitijd het uitgevallen haar wegnemen.

ZIJN VOEDSEL

Geef hem vlees: gehakt, rauw rundvlees, hart. Gekookt vlees: schaap, rund en konijn (haal zorgvuldig de kleine botjes eruit). Twee of driemaal per week vis (de graten eruit halen). Geen aardappelen en geen droge groenten. Prei, gekookte sla, in kleine hoeveelheden. Melk: een twistpunt bij de verschillende deskundigen; elke dag een beetje mag, gekookt of lauw. Vergeet niet fris water.

ZIJN GEZONDHEID

Als hij niet zo gezond lijkt, zijn temperatuur opnemen. Normaal: 38°5. Boven 39° een dierenarts raadplegen. Let goed op als hij verkouden schijnt te zijn. De kat wordt voornamelijk door twee ziektes bedreigd: snot en tyfus.

LACHEN MET VICQ





— Sinds we die piranha hebben lust de kat geen vis meer!



— Nog nooit gehoord van de kat met negen staarten?



Opgelet! Een Bifi-eter in actie!...



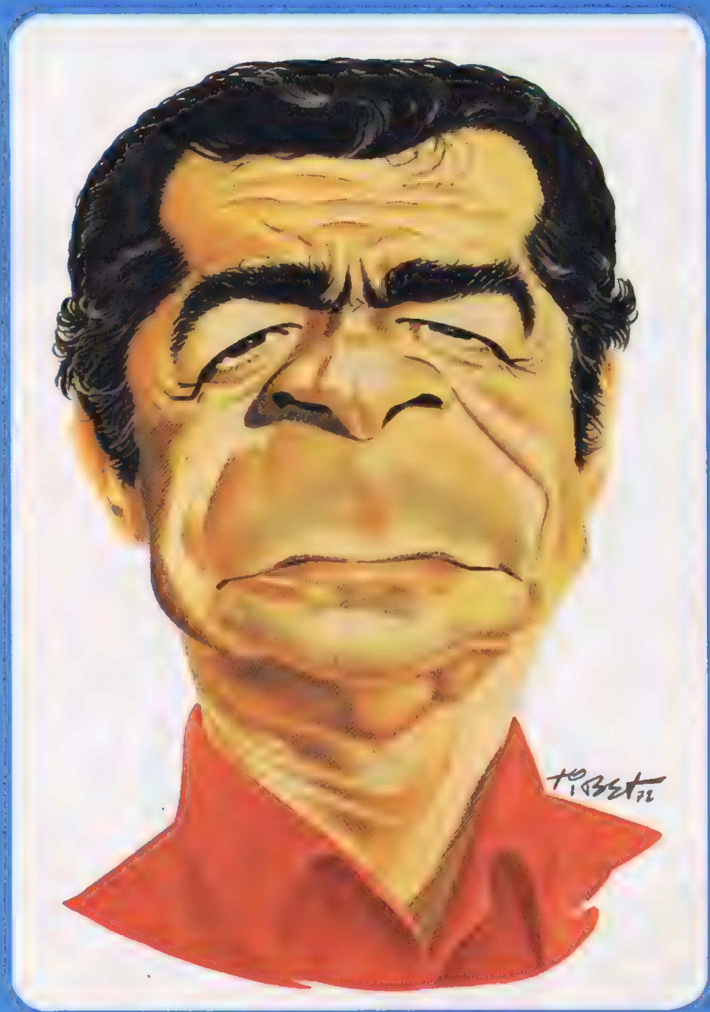
Uit de weg voor de doordrijver!
De recordbreker! Het haantje-de-voorste.
De overwinnaar! In alles.
Hoe hij dat klaarspeelt? Hij teert niet op snoep :
hij smult Bi-Fi. Om 10 en 4 en 6 uur eet
hij die voedzame smul-salami. Boordevol energie.
Word ook Bifi-eter... dan kom je beter vooruit!

Bi-Fi

de voedzame smul-salami

ZWAN

P/B&B 2570



SERGE REGGIANI

In het begin was hij op het witte doek de verpersoonlijking van de zich verzettende jeugd, de provo, de harde, maar toch sympathieke jongen. Maar natuurlijk moest dit beeld wel veranderen in de loop der tijd. Reggiani ging meer de romantische kant op (hij speelde zelfs de rol van Romeo) en vervolgens kreeg hij rollen als de « zware jongen » die het niet meezat in het leven. Dat heeft hem niet van fantasietjes afgehouden als dat grappige beeld van de Sowjet-spion uit « Marie-Chantal contre Dr. Khâ. » Maar tegenwoordig is hij vooral bekend als toneelspeler en als zanger-dichter, die hoog genoteerd staat bij de liefhebbers.

HERONTDEK AL JE VRIENDEN.

Wanneer je wilt, zo vaak je wilt!



DE ARISTOKATTEN POSEREN EVEN NA HUN KNAP AVONTUUR.



DE DOKTER ZAL Z'N LEVEN TE DANKEN HEBBEN AAN... EEN LEEUWIN.



FLIPPER EN Z'N VRIEND VÓÓR HET DRAMA.



ZORRO WIL DE GEVANGENE BEVRIJDEN ALS PLOTS...



DE F 104 GAAT OPSTIJGEN OM HET MYSTERIEUZE VLIEGTUIG TE IDENTIFICEREN.



STEVIG IN DE STIJGBEUGELS TUSSEN HEMEL EN AARDE.





MET EEN VIEW-MASTER HERONTDEK JE AL JE LIEVELINGSVERHALEN EN JE HELDEN. EENVOUDIG: SCHUIF EEN BEELDSCHIJF IN JE DIAKIJKER, DUW HET HEFBOOMPJE NAAR OMLAAG, EN... ALLES SPEELT ZICH TERUG AF VOOR JE OGEN.

gaf VIEW-MASTER

® Gedeponeerd merk van GAF Corporation

GA 19

COMANCHE



HERMANN
GREG













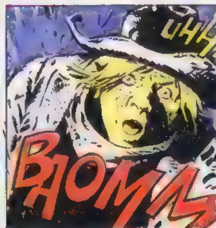




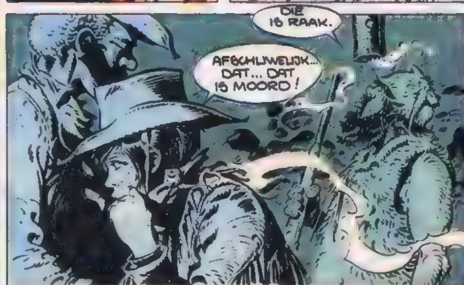
Comanche en Toby hebben Pharson Colorado gevonden die het geld van de veefokkers vervoerde. Hij was even zijn dorst gaan lessen bij Hans de Trapper. De gebroeders Dobbs hebben besloten zich meester te maken van het geld. Om hun doel te bereiken zijn alle middelen goed.

DE WOLVEN VAN WYOMING















wordt vervolgd

GROTE WEDSTRIJD

cha-cha

Zoek de DALTON's







cha-cha

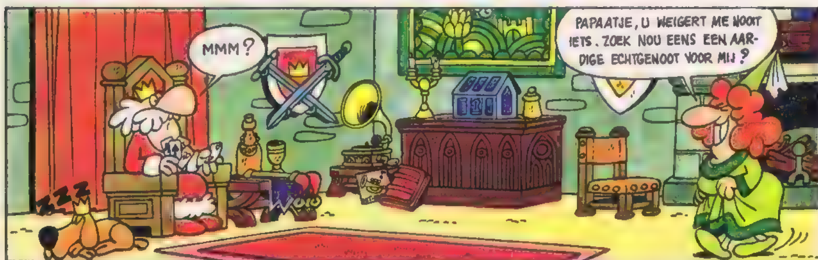
PAREIN

Een leuke wedstrijd, een enkele vraag, een goed antwoord en U wint een van de 2.060 prijzen :
een reis voor 2 personen naar Texas* - een rijpaard* - een cowboy zadel* - brommers - amerikaanse fietsen - 50 cowboy uitrustingen - 500 western grammofoonplaten - 500 Lucky Luke albums en 1.000 mini-grammofoonplaten.

*** De 3 eerste prijzen zijn inwisselbaar tegen gouden dollars.**

Deelnemingsbulletin vindt U in alle per 5 verpakte heerlijke chocolade wafels van CHA-CHA.




MMM ?
PAPAATJE, U WEIGERT ME NOOIT IETS. ZOEK NOU EENS EEN AARDIGE ECHTGENOOT VOOR MIJ ?
ZZZ


KUN JE DAT ZELF NIET ?
NEE, PAPAATJE. IK ZIT MET EEN REUSACHTIGE MOEILIJKHEID. ALLE RIDDERS LOPEN HARD WEG ALS IK VRIENDELIJK TEGEN ZE GLIMLACH.
!


GEEN NOOD. IK MAAK DAT WEL IN ORDE.
HOE ZOU DAT TOCH KOMEN ?


?
ADEBERT, ALS MINISTER VAN GEZIN EN HUISVESTING MOET JIJ MIJN DOCHTER KUNNEN HELPEN.


GOOI HAAR TOCH IN DE UITVERKOOP !
IDIOOT!


DE UITVERKOOP IS TROUWENS AL VOORBIJ.
PROBEER DE ROMMELMARKT DAN.



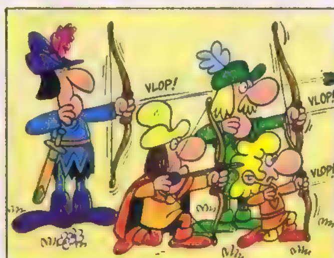

WACHT EENS ! MORGEN VIEREN DE BOOGSCHUTTERS FEEST !
DAT KLOPT, SIRE !

DE VOLGENDE DAG...

DIE SCHIETSCHIJF WORDT ELK JAAR KLEINER!

?





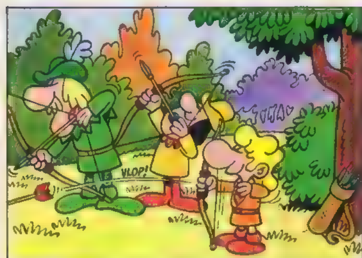







DE HAND VAN MIJN DOCHTER FLOORTJE!
!
SHURF!
KAGLURP!


GAAT UW GANG, HEREN!


VLOP!


WAAROM RICHTEN ZE NIET OP DE SCHIETSCHIJF ?


!
SIRE, DE BESTE PIJL IS MEER DAN TWINTIG METER NAAST!


RIDDER DRIELUIK IS WINNAAR GEWORDEN!
TARiii TARAAA


RIDDER. NEEM DE HAND VAN MIJN DOCHTER!
HI HI!
HAHA!


NEE! DAAR TROUW IK NIET MEE!


OPZIJ! OPZIJ!
PAF


WAT EEN ENGERD, DIE BAARDAAP. DIE KLEINE DAAR IS VEEL LEUKER.
KAGLURP!





TWEE DAGEN LATER...

HOORT DIT AAN, GOEDE LUIDEN!

BOM

BOM






LUISTER, DE KONING WIL DAT JE TOESTEMT. TROUW NOU MAAR MET HAAR.
WIJ DOEN DE MENSEN NIET GRAAG PIJN.

NEE, NEE, NEE! IK EET NOG LIEVER BRANDNETELSLA!

HOE ZULLEN WE BEGINNEN, JAN?
EEN BEETJE UITREKKEN...

ZEG NOU MAAR JA ANDERS KAN JE VERLOOFDE JE OPROLLEN.
ER ZIT HEUS NIETS ANDERS OP...
KRRR

KOMT DAT "JA" NOU?
AAAAAAAA

OEF, MAAK HEM MAAR LOS, KAREL!

WIJ VINDEN DIT ERG VERVELEND.
MAAR SOMS EISEN DE OMSTANDIGHEDEN DIT VAN ONS.
HOU MAAR OP!

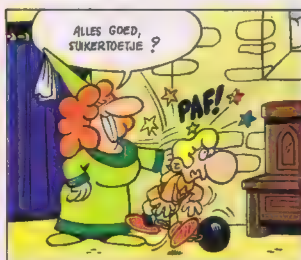
ALLEMAAL GOED EN WEL... MAAR WE MOGEN NIET UIT HET OOG VERLIEZEN DAT DE PLECHTIGHEID OM ELF UUR PLAATS HEEFT...
GLUB!

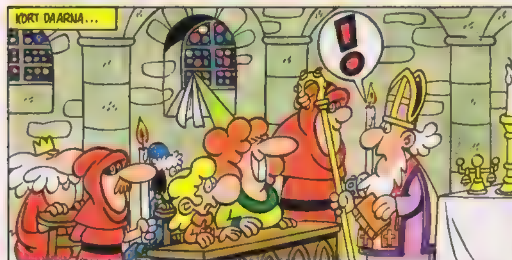
MAAK PLAATS VOOR HET GELUK! MAAK PLAATS VOOR DE LIEFDE!
ZIJN HART KLOPT LUID!
BOLOM BOM

AH!
DE VERLOOFDE VAN DE PRINSES IS HIER!


BEHEERS JE EEN BEETJE, FLOORTJE!
OH, MIJN LIEFSTE!


U HEBT GELIJK, VADER! IK ZAL ME BEHEERSEN!


ALLES GOED, SUIKERTOETJE?
PAF!


KORT DAARNA...
!

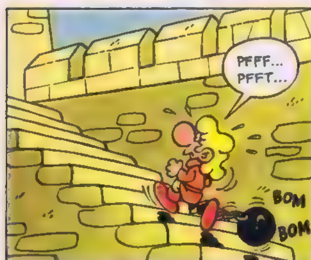

SIRE, DE KOORKNAAPJES EN DIE KOGEL ZIJN NIET HELEMAAL VOLGENS DE REGELS!
MAAR HET HUWELIJK WEL!

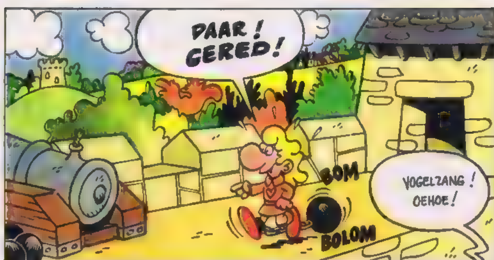

FLOORTJE, ADELHEID, PRUIMEDANTJE, NEEMT GIJ...
JA, JA, JA!


HELP! ZE LACHT TEGEN ME!


MOEDEEER!
LIEFSTE!
HELA!
?
BOLOM BOM

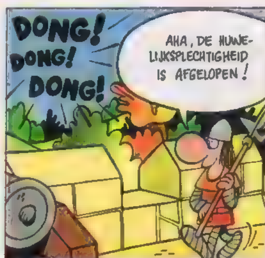

OOOH!
!
KOM TERUG, ANDERS MOETEN WE JE WEER UITREKKEN!
MIJN SCHOONHEID!
BOLOM BOLOM









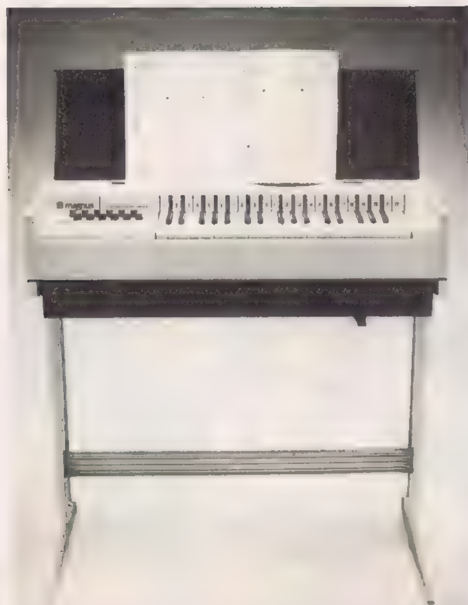


HIER BEN IK VEILIG TOT HET DONKER WORDT!

101 SCHOTEN, HEEFT DE KONING GEZEGD, DUS...

TEKST: CH. BLAREAU. TEKENINGEN MIKE EINDE

Speel nu.
Je leert het later.



Weg de solfège-lessen.

Weg de vervelende toonladders met een leraar die altijd hetzelfde opnieuw doet beginnen.

Je kunt dadelijk je geliefde deuntjes spelen op een Magnus-orgel.

Niets is makkelijker. Met de Magnus-muziekboeken die je duidelijk de heel gewone metode uitleggen.

En je kunt alles spelen : klassiek, jazz, volkswijsjes . . . als een waar muzikant.

De Magnus-orgels zijn echte koncert-instrumenten. Miljoenen Magnus-orgels zijn reeds verkocht in de U.S.A.

Hier heb je bv. een foto van zulk elektrisch orgel. Het bevat 37 toetsen voor de melodie en 12 toppen voor de akkoorden.

Elk Magnus-orgel heeft een jaar waarborg. Keuze uit 11 modellen, vanaf 995 F.

Dat is nu net wat je verlangt : direkt spelen op een muziekinstrument, zonder vervelende lessen.



Jouets Bimbeloterie.
Industriezone. 1920 Diegem.

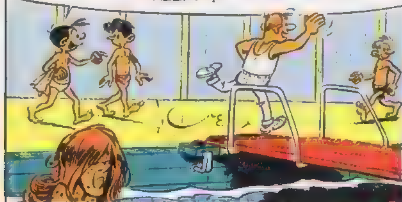
magnus organs

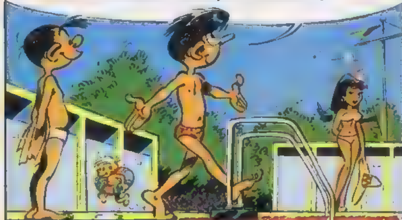
PS/RLD C1065

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD





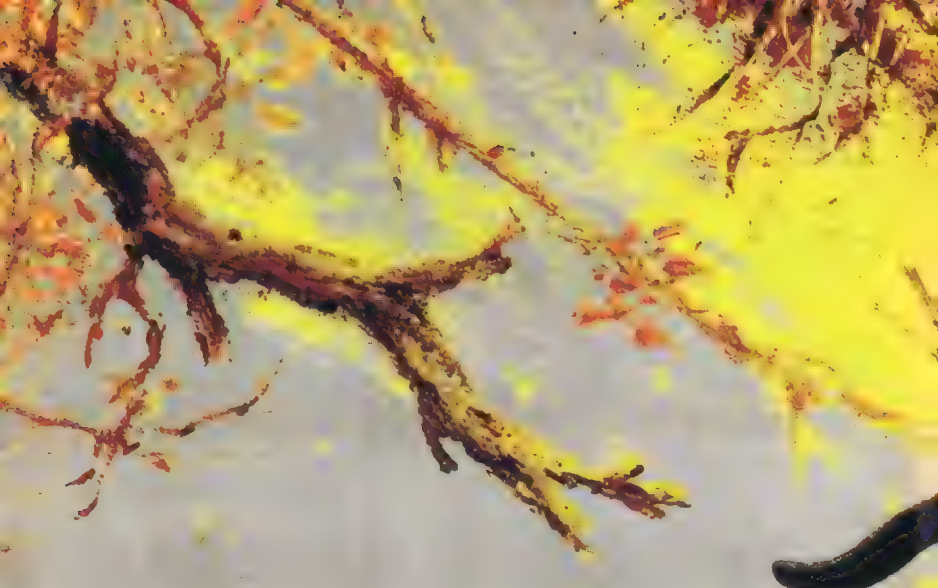




HET IS EEN VERSTELBARE LIFT-DUIKPLANK, WEDSTRIJDMODEL.

HELP !

DAAR KIJK JE TOCH WEL EVEN VAN OP, HÈ !



MAXI ZOO

DE ZWARTE PANTER

Op Insulinde, Java en de Soenda-eilanden heb je de meeste kans hem te ontmoeten. Indertijd meende men dat het hier ging om een panterras, dat alleen in dit werelddeel voorkwam en in elk geval niets te maken had met het Afrikaanse familielid (de luipaard) met zijn gele rug, zijn witte buik en enkele lichte vlekken verspreid over het lichaam.
Men weet nu echter dat dat niet het geval is en dat bij een speciale belichting eveneens kleurvlekken zichtbaar worden op de schijnbaar eenkleurige pels en dat gevlekte panters heel goed het leven kunnen schenken aan baby-panters met een zwarte pels.
Dit roofdier is mooi en gespierd, in totaal 2,50 m. lang (dus iets minder dan een meter voor de staart) en met een schofthoogte van rond de zestig centimeter. Dit dier is uitzonderlijk lenig, waardoor het even gemakkelijk in een boom kan klimmen (waar de buit meestal verorberd wordt) als zich kan bewegen in het water.
Het is een bijzonder snelle jager, die het op antilopen, apen en jakhalzen gemunt heeft, bij gebrek aan huisdieren zoals geiten en schapen, honden en zelfs kippen. Maar muizen, hagedissen en zelfs krengen verwaarloost hij ook niet. Als jager is de panter — zwart of gevlekt — misschien nog meer te vrezen als de tijger of de leeuw.

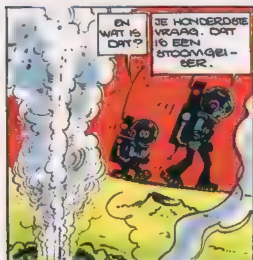
(Tekening NEMO P.B.J.)

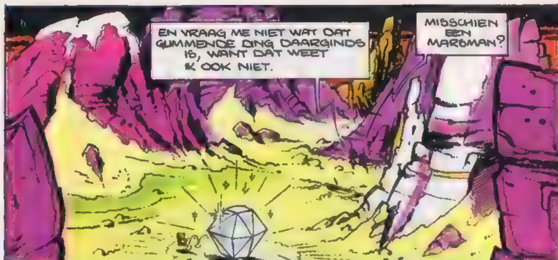


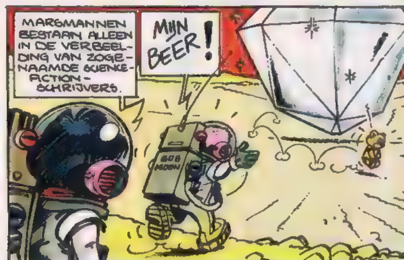
BOB MOON & TITANIA

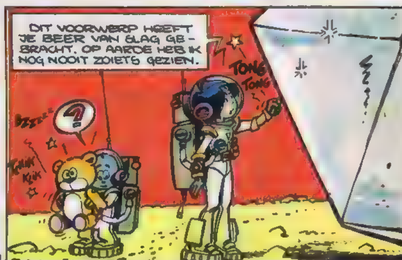


M.WASTERLAIN





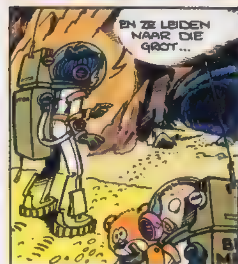


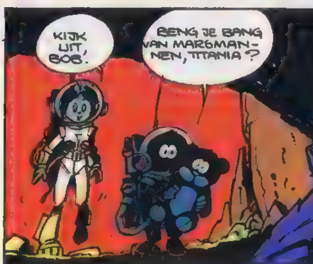














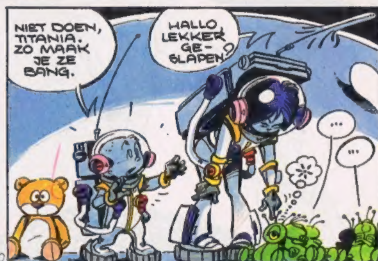
Bob Moon, Titania en dokter Lem willen een einde maken aan de heerschappij van ruimtepiraat generaal Bol. Ze slagen erin hem uit te schakelen, maar zijn handlangers kunnen vluchten. Bob, die op zoek was naar zijn beer, is spoorloos verdwenen samen met Titania...

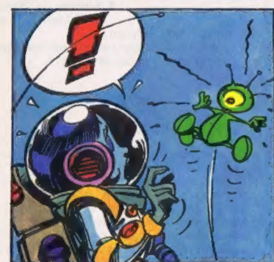
een, twee, mars!

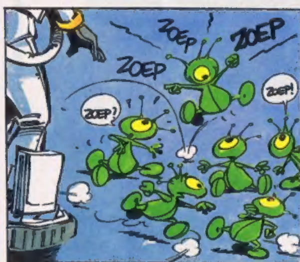






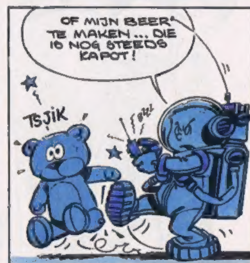














wordt vervolgd

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

Uit Vienne in Frankrijk ontvingen wij volgende interessante brief :

Ik lees Kuifje al tien jaar lang. Het blijft ook nu nog het beste weekblad voor de jeugd, maar ik vind toch dat de kwaliteit ervan daalde. Waar zijn Jari, Corentin, Pechvogel, Harald, Hansje, Spaghetti, Vincent Larcher, Marc Kleester en... Kuifje zelf?

Mijn lievelingsverhalen zijn altijd Michel Vaillant, Rik Ringers, Dan Cooper, Bruno Brazil, Luc Oriënt, Chick Bill, Maarten Milaan, de Koene Ridder, Chlorophyl, Barelli, Blake en Mortimer, Alex, Bernard Prince. Sommige nieuwe verhalen als Roze Bottel, Dani Futuro, Ray 25, Bob Moon en Titania, Comanche, De Panters, Mr. Magellan, Cortez en Arabella zijn toch nog erg goed.

Maar Kobalt, Tommy Banco, Arroyoka, de Grizzly, Rififi, Sectie R e.a. vind ik afschuwelijk. Ik hou ook niet zo veel van Roodoog, Dommel, Benjamin en Robin Hood. De beste cartoons blijven Ton en Tinneke en Taka. Het Witloof-Mysterie was toch steengoed! De Magazine 2000 en de Tibettons uitstekend. Er is te veel reclame, maar ik versta dat het noodzakelijk is. De encyclopedie van het stripverhaal verveelt me grenzeloos maar de rubriek «onze lezers schrijven» is erg goed omdat ze eerbied voor uw lezers toont. Dank U voor de ontspanning en het onderwijs — want Kuifje helpt me veel bij mijn studie van het Nederlands — dat uw blad me ondanks enkele onvolmaaktheden iedere week brengt.

Vincent Némoz-Hervens
8, Montée de Beaumur
38-Vienne (France)

Hartelijk dank, Vincent!
Wie schrijft deze toekomstige neerlandicus uit Frankrijk een vriendelijke brief?

* * *

EEN TIEN MET DE GRIFFEL!

De tekenaar Jean Graton krijgt van mij tien op tien voor de prachtige poster, die hij voor Kuifje tekende. Ik lees Kuifje al lang en kan dus weten wat goed en wat minder goed is. Elk nieuw verhaal dat in mijn weekblad verschijnt, lees ik met belangstelling. Nu vind ik Tommy Banco zeer interessant. Een wens : laat Michel Vaillant NOOIT verdwijnen. Nog een wens : KUIFJE weer in Kuifje! En een Tibetton van Jacky Ickx.

Gert van Gelder
Antwerpen L.O.

Michel Vaillant verdwijnt niet! Wees maar gerust en intussen hangt Jacky Ickx, getekend door Tibet, heel zeker al in je kamer!

* * *

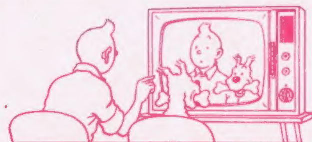
MEER POSTERS

Ik vind KUIFJE toch een knalblad al zouden er veel meer posters in mogen verschijnen! Die zijn altijd héél goed. De Maxi-Zoo is niet slecht, Michel Vaillant geweldig knap en... die «Verovering van Mexico» was maar héél flauw. Zou die tekenaar eens niet iets anders kunnen proberen? Geef wat minder reclame en meer grappige cartoons!

Kris Vancraes (of Vanraes)
Brugge

Nieuws over het BEELDVERHAAL

WIST je dat er nog nooit zoveel beeldverhalen op het witte doek gebracht zijn als tegenwoordig het geval is? Korte of lange tekenfilms, televisieseries en lange avonturenfilms voor de bioscopen staan in groten getale op de programma's van de filmstudio's overal ter wereld.
Bob Morane, Michel Vaillant en de Ridders van het Luchtruim zijn de helden van Europese « series » in 13 of 26 afleveringen. Kuifje komt terug voor een grote tekenfilm, speciaal geschreven voor het witte doek. Rond Kerstmis zal die wel in de bioscopen komen.
De Peanuts, Tarzan en andere figuren uit beeldverhalen houden de Amerikaanse televisiestudio's druk bezig.
In Londen wordt een groot verfilmd avontuur van « Het Spook van Bengalen » opgenomen en bekende acteurs als Curd Jürgens en Peter Sellers hebben niet geaarzeld er hun medewerking aan te verlenen. De « getekende film » is nu film geworden!



DOMMEL zal ook op het witte doek komen. Voor 1973 staan twee korte tekenfilms op het programma met in de hoofdrol de bolronde hond van Dupa.





TE Malmö, in Zweden, heeft een belangrijk dagblad, « Kvallsposten », besloten het idee van een van de redacteuren, Bertil Falk, in de praktijk te brengen, namelijk om voortaan in Kvallsposten ELKE DAG beeldverhalen in kleurendruk te brengen. De verkoopcijfers van het blad zijn aanzienlijk gestegen!



DE twee grootste Amerikaanse stripschriften, gewijd aan het beeldverhaal, heten « Cartoonist Profiles » en « Graphic Story World ». Jud Hurd, uitgever van het eerste, en Richard Kyle, die de leiding heeft over het tweede, hebben gezamenlijk een ontdekking gedaan: het talent van Hermann. En de beide uitgaven (een aan de oostkust van de Verenigde Staten en de andere in Californië) brengen nu zijn werk, dat daarginds met veel geestdrift ontvangen wordt.

EN VOLGENDE WEEK IN KUIFJE:

het begin van een driedelig dossier over DE GEHEIMEN VAN HET BEELDVERHAAL. Daarin wordt alles over dit vak uit de doeken gedaan, van de keuze van een vlakgom tot de analyse van een succesvol werk.

IN november wordt in Lucca (Italië) het achtste internationale congres van het beeldverhaal gehouden. Ter gelegenheid daarvan worden duizend professionals en amateurs uit de gehele wereld verwacht.



ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

















